

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA, CON ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena (ssd: L.FIL.-LET./12, Linguistica italiana, cattedra di Storia della lingua italiana), Giovanna Frosini ricopre vari incarichi di natura scientifica e manageriale:

- accademica corrispondente dell'Accademia della Crusca (dal 23 maggio 2014); componente del Comitato di direzione degli «Studi di lessicografia italiana» editi dall'Accademia della Crusca (da aprile 2015); è revisore di ricerca (*peer reviewer*) per Università italiane e riviste scientifiche di fascia A; valutatore di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca 2012; valutatore per la VQR 2004-2010, Prodotti GEV/Area 10; componente di commissioni giudicatrici per l'esame finale nei corsi di Dottorato di ricerca dell'Università di Firenze, in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di ricercatore e per assegnisti di ricerca presso le Università degli Studi di Pavia, di Torino, di Firenze, l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario» di Firenze, la Scuola Normale Superiore di Pisa (anni 2010, 2012, 2015); componente di commissioni giudicatrici per l'assegnazione del Premio Boccaccio per Tesi di Dottorato e Tesi Magistrali (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), presidente di giuria del Premio Boccaccio Giovani (Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio, dal 2015), componente della giuria del Premio Nencioni (Accademia della Crusca), del Premio Adriana Tramontano (Accademia della Crusca), per assegnazione di borse di studio dell'Accademia della Crusca; dal 2010 è componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»; consulente linguistico per l'Accademia della Crusca; consulente storico-linguistico dell'Archivio Capitolare di Pistoia; socio dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI); socio della «Casa di Dante» in Roma; socio AssITerm; componente del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007); componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi (2011); responsabile scientifico per l'Accademia della Crusca del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia*; componente dal 2013 della Commissione Scientifica che presiede alla realizzazione del *Vocabolario dantesco*, Accademia della Crusca-Opera del Vocabolario Italiano; componente del Comitato Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli per il triennio 2013-2016; componente del Comitato Scientifico e del Comitato di redazione del progetto di Edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (da maggio 2014); componente del comitato per Expo2015 (Accademia della Crusca e Università Statale di Milano); presidente

(dal 2015) della Giuria del Concorso letterario «Boccaccio Giovani», promosso dall'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio; docente alla Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma (a.a. 2015-2016).

- coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017, dopo essere stata coordinatrice per gli anni 2009-2013 del corso di Dottorato in «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana» dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa; ha curato e tenuto la responsabilità scientifica e organizzativa di convegni e mostre espositive (anni 2009, 2011); componente del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 all'anno 2014 (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano); organizza e coordina i convegni internazionali *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni* (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, dal 2014); è presidente della giuria del *Premio Boccaccio Giovani* dell'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio; componente del Direttivo Nazionale dell'ASLI con la qualifica di tesoriere nel triennio 2005-2008; da giugno 2012 per un triennio componente del Consiglio Direttivo del «Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia» su designazione del Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia; la nomina è stata rinnovata in data 6 aprile 2016 per tre anni; da aprile 2013 componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» su designazione del Prefetto di Firenze, Consigliere di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio 2013-2016; componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, da aprile 2014, con mandato quinquennale.

- **L'attività di studio e di ricerca** riguarda prioritariamente i seguenti settori:

Storia della lingua italiana / Lingua e filologia delle opere dantesche / Lessicografia e Lessicologia italiana / Lessicografia informatica / Linguistica italiana / Filologia della Letteratura italiana / Storia della cultura

e argomenti:

Lingua poetica delle Origini; Lingua e tradizione testuale delle opere di Dante; Volgarizzamenti di età medievale e moderna; Storia del lessico tecnico e scientifico; Epistolografia; Scritture agiografiche; Scritture mistiche e femminili; Lessico alimentare; Storia della lingua della cucina e dell'alimentazione dall'età medievale all'età contemporanea.

Progetti di ricerca in corso:

- **L'italiano del cibo**: data-base dei testi di gastronomia e di cucina dell'Italia post-unitaria, ai fini della redazione di un *Vocabolario storico*

della lingua della gastronomia italiana; progetto sostenuto dall'Accademia della Crusca (responsabile scientifico);

- edizione e studio di documenti medievali conservati presso l'**Archivio Capitolare di Pistoia**;

- la **lingua e il testo delle opere di Dante**;

- **Vocabolario dantesco**: redazione in modalità informatica di un Vocabolario della lingua della *Commedia*; progetto sostenuto dall'Accademia della Crusca (componente della Commissione Scientifica);

- **edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena**; progetto sostenuto dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo e dalla Provincia dei Padri Domenicani (componente del Comitato Scientifico e del Comitato di Redazione);

- la **lingua di Machiavelli e della cancelleria fiorentina**;

- la **lingua dell'arte**, dal Medioevo all'età rinascimentale all'età contemporanea.

*

Cronologia dettagliata

FORMAZIONE SCIENTIFICA

✓ **anno 1984**: Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (3.5.1984; 110 e lode/110) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani

✓ **anno 1995**: ha conseguito (9.11.1995) il titolo di Dottore di ricerca in Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (tutore: d'Arco Silvio Avalle).

QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA

✓ **1987-2001**: ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie (classe LXVI) negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (D.M. 29.12.1984); titolare di cattedra ordinaria dall'anno scolastico 1987/1988 e fino al 31.3.2001

✓ **2001-2005**: ricercatrice universitaria di ruolo per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per Stranieri di Siena (D.R. n° 38 del 27.3.2000), dal 1°.4.2001 (ricercatore confermato dal 1°.4.2004)

✓ **2005-2016**: professoressa universitaria di ruolo di II fascia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n° 9680 del 2.10.2003); dal 17.10.2005 presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise (professoressa associata confermata dal 17.10.2008); in servizio dal 1°.12.2008 al 15.6.2016 in questo inquadramento presso l'Università per Stranieri di Siena

✓ **dall'a.a. 2008-2009 fino a tutto il 2013:** coordinatrice del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa. Numero medio dei dottorandi per anno accademico: 12; lezioni, conferenze, seminari, incontri di studio organizzati mediamente per anno accademico: 40

✓ **aprile 2014:** idonea nella procedura di valutazione comparativa per la nomina del Direttore dell'Istituto del CNR «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze

✓ **da luglio 2014:** coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017

✓ **dal 16 giugno 2016 in avanti:** professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena; dopo aver conseguito l'idoneità nella sessione dell'ASN conclusa il 16.1.2014, è risultata vincitrice nella procedura di valutazione comparativa per un posto di professore di ruolo di prima fascia, ai sensi dell'art. 18 comma 1 della legge 30.12.2010 n. 240, per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, ssd L.-FIL.-LET./12 Linguistica Italiana, indetta con D.R. n. 57 del 10.2.2016 (approvazione degli atti: 24.5.2016; presa di servizio: 16.6.2016).

ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA

✓ **anni 1984-1987:** redattore presso la Società Dantesca Italiana di Firenze della *Bibliografia Dantesca*

✓ **anno 1987:** borsista dell'Accademia della Crusca per ricerche sul lessico alimentare medievale finalizzate allo studio del ms. Laurenziano Ashburnham 1216

✓ **anni 1996-1999:** borsista dell'Accademia della Crusca in qualità di componente della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio Avalle. Il contributo all'impresa è consistito nella dichiarazione puntuale e lemmatizzazione di 3964 forme grafiche, e nella revisione e verifica sull'intero corpus delle categorie grammaticali dei 'sostantivi' (4612 lemmi) e dei 'pronomi personali' (98 lemmi)

✓ **anni 1996(settembre)-1999(agosto):** ricercatore presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze per i progetti di ricerca: *Biblioteca Agiografica Italiana* e *Volgarizzamenti italiani della Bibbia di età medievale*

✓ **anni 1997-2001:** collaboratore (con quattro incarichi di collaborazione ciascuno di durata semestrale) dell'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze: preparazione di testi del corpus di base del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* per l'immissione nella base di dati informatizzata

✓ **anni 2000-2001 e seguenti:** collaboratore dell'impresa *I canzonieri della lirica italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi dell'Edizione Nazionale *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze.

✓ **Ricerche finanziate con fondi ministeriali**

anni 2005-2007: membro di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (**PRIN**) *Censimento, Archivio e Studio del Volgarizzamenti Italiani* (CASVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anni 2007-2009: membro di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (**PRIN**) *Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani* (SALVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anno 2012: collaboratore dell'unità centrale (Accademia della Crusca, responsabile: Francesco Sabatini) del progetto **FIRB** (Futuro in Ricerca) 2009 – *VIVIT. Vivi italiano* come responsabile della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana* nel sito <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>

✓ **Ricerche finanziate con fondi non ministeriali**

Il Dottorato LiSLEI è risultato vincitore del Bando Pegaso 2016 della Regione Toscana, con un finanziamento pari a 4 borse triennali di Dottorato.

Coordinamento di attività e gruppi di ricerca:

presso l'Università per Stranieri di Siena:

✓ **anni 2010-2011:** titolare di assegno di ricerca per il ssd L.FIL.-LET./12 (Linguistica italiana): *Canti lontani: studio linguistico e filologico delle canzoni 'di crociata'* (1° aprile 2010-31 marzo 2011, assegnataria: Anna Radaelli);

✓ **anni 2010-2011:** direttore e responsabile scientifico del progetto di ricerca:

Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci. Implementazione del glossario Leonardiano, nell'ambito del progetto «e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza» finanziato dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci (1° novembre 2010-31 agosto 2011, Margherita Quaglino);

✓ **dall'a.a. 2010-2011 in avanti:** direzione scientifica delle seguenti Tesi di Dottorato di ricerca: Anna Colia, *L'«Apicio moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII* (discussa nel febbraio 2012); Andrea Felici, *Michelangelo a San*

Lorenzo. Analisi del lessico architettonico (discussa nel febbraio 2013); Eugenio A. Salvatore *Filologia e lessicografia a Firenze nel primo Settecento: Giovanni Gaetano Bottari*; Giulia De Dominicis, *Il canzoniere Chigiano L VIII 305: edizione e analisi linguistica*; Veronica Ricotta, *Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini: edizione critica e commento linguistico*; Annalisa Listino, *Edizione del ms. Viennese delle Letetere di Caterina da Siena*; Chiara Murru, *La lingua dell'arte di Roberto Longhi*.

presso l'Accademia della Crusca:

✓ **dal 2011** è responsabile scientifico del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia (VSLIG)*, in accordo con Accademia Barilla di Parma (collaboratori: Marzia Caria, Anna Colia); direzione scientifica della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana* all'interno del progetto VIVIT: all'indirizzo <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>

✓ **anno 2014:** responsabile scientifico del programma di ricerca *Rosso Antonio Martini e la IV impressione del Vocabolario della Crusca* (borsista: Eugenio A. Salvatore)

✓ **anno 2016:** responsabile scientifico del programma di ricerca *L'italiano del cibo* (borsista: Monica Alba)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E INCONTRI IN QUALITÀ DI RELATORE

Ha partecipato come relatore su invito a numerosi convegni, seminari e incontri di studio, e ha tenuto lezioni e conferenze su invito: in Italia (Firenze, Accademia della Crusca; Firenze, Università degli Studi; Circolo Filologico Linguistico Padovano di Padova; Firenze, Fondazione Ezio Franceschini; Firenze, Biblioteca delle Oblate; Firenze, Istituto Sangalli; Siena, Università per Stranieri; Siena, Università degli Studi e Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza-École doctorale européenne en Philologie romane; Siena, Archivio di Stato; Pisa, Università degli Studi; Pavia, Università degli Studi-Scuola di Dottorato e Collegio Ghislieri; Certaldo, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Centro studi sull'Ars Nova, Pistoia, Archivio Capitolare e Biblioteca Forteguerriana; Roma, Università 'La Sapienza'; Roma, Casa di Dante; Roma, Centro Pio Rajna; Roma, Società Dante Alighieri; Modena, VII Convegno ASLI; Università degli Studi di Bologna, sede di Forlì; Verona, Università degli Studi; Cerignola; Perugia, Università per Stranieri-CLIC; Milano, Biblioteca Trivulziana; Milano, Università degli Studi; Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore-Biblioteca Ambrosiana; Milano, Società Dante Alighieri; Milano, Piazza delle lingue; Padova, X Convegno ASLI; Casa Artusi di Forlimpopoli; Università di Siena-Arezzo, Cagliari XXIV Convegno Ass.I.Term; Roma, Convegno del Centro Pio Rajna) e all'estero (London, Zagreb); docente

nel corso I Lincei per una nuova didattica nella scuola (a.s. 2014-2015).

Nel dettaglio (ultimi anni):

✓ **28 marzo 2009**: *Lingua e letteratura nell'«Artusi»*, Comune di Firenze e dal Comune di Forlimpopoli in collaborazione con l'Accademia della Crusca, Firenze, Palagio di Parte Guelfa, relazione *L'amore per la lingua, la pratica della lingua nella «Scienza in cucina»*

✓ **23 aprile 2009**: Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza–École doctorale européenne en Philologie romane, lezione *Testo e sistema delle immagini in un volgarizzamento della Storia di Barlaam e Josaphas*

✓ **18 maggio 2009**: *Terza Lectura Dantis Ghisleriana «Giù nel pozzo scuro»*, Pavia, Collegio Ghislieri e Università degli Studi, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche–Dottorato in Filologia Moderna, lezione *Parole dal fondo. Osservazioni linguistiche su Malebolge*

✓ **10-12 giugno 2009**: Convegno nazionale di studi *Giusti, le opere e i giorni*, Firenze, Accademia della Crusca, relazione *Artusi e Giusti: letture e usi linguistici di un gentiluomo in cucina*

✓ **26 marzo 2010**: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Convegno *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Un progetto culturale e editoriale*, relazione *Presentazione; Il Canzoniere Laurenziano Redi 9*

✓ **23 aprile 2010**: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Presentazione dei *Nuovi Saggi di linguistica e di filologia italiana e romanza (1976-2004)* di Arrigo Castellani, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009

✓ **19 maggio 2010**: Biblioteca Trivulziana di Milano, Presentazione dell'opera *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009

✓ **21 maggio 2010**: Università di Roma 'La Sapienza', seminario *Sulle tracce di Guittone. Esperienze di studio sui codici Laurenziano Redi 9 e Riccardiano 2533*, su invito della cattedra di Linguistica italiana

✓ **14 ottobre 2010**: Pistoia, OttobreEuropa, conferenza *Una lingua fra le lingue: storia e destino dell'italiano in Europa*

✓ **22 ottobre 2010**: Settimana della lingua italiana nel mondo, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì (Università di Bologna), conferenza *La «Scienza» degli italiani. Riflessioni sulla lingua di Pellegrino Artusi*

✓ **8 novembre 2010**: Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Storia, presentazione del volume di Elisa Novi Chavarría *Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII*, Napoli, Guida, 2009, relazione *Letture e scrittura al femminile*

✓ **9 marzo 2011**: Università di Verona, Giornata di studio in onore di Erasmo Leso per i suoi settant'anni: *I linguaggi settoriali in Italia*, relazione *Il linguaggio della cucina. L'italiano in tavola*

✓ **30 marzo-2 aprile 2011**: Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano*, Firenze-Forlimpopoli, relazione *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*

✓ **14-15 luglio 2011**: docente invitato al Corso di lingua italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, due lezioni *L'identità linguistica tra varietà e unità: l'italiano a tavola*

✓ **5 ottobre 2011**: Pistoia, Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, relazione *L'Archivio e la lingua. Presentazione delle ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*

✓ **15 ottobre 2011:** Villa Pecori Giraldi di Borgo San Lorenzo (Firenze), presentazione della ristampa anastatica della 1a edizione della *Scienza in cucina* di Pellegrino Artusi (Firenze, Giunti, 2011), relazione *La «Scienza» degli Italiani: storia di un libro fortunato*

✓ **17-18 ottobre 2011:** Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo*, Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, relazione *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*

✓ **20-23 ottobre 2011:** Zagreb, Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo; conferenza *La lingua tra varietà e unità: l'italiano a tavola da Pellegrino Artusi ai giorni nostri*

✓ **27 novembre 2011:** Manifestazione *de GustiBooks. Libri da assaggiare, Cibi da conoscere*, Firenze, Giardino dell'Orticoltura, intervento «*La Scienza in cucina*»: *storia e storie di un libro fortunato*

✓ **21 dicembre 2011:** Certaldo, Convegno dedicato al 150° anniversario dell'unità d'Italia: *La nascita della lingua italiana. Da Dante e Boccaccio alla formazione di una coscienza nazionale*, relazione *Boccaccio e la storia della lingua italiana*

✓ **28 febbraio 2012:** Milano, Università degli Studi, Convegno *100-120-150. Pellegrino Artusi e l'unità italiana in cucina* presso l'Università degli Studi di Milano, relazione *Pellegrino Artusi e la «Scienza in cucina»: rilievi linguistici*

✓ **8 marzo 2012:** Pistoia, Convegno *La donna, le lettere, la legge*, Associazione «Storici Associati»-Associazione Industriali, relazione *Il diritto e la forza. La 'storia imposta' di Maddalena de' Medici*

✓ **22 maggio 2012:** Università per Stranieri di Siena, presentazione dell'opera di Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012

✓ **25 luglio 2012:** Scarperia, Palazzo dei Vicari, Lettura dantesca: *La doppia immagine: Francesco d'Assisi in Dante (Paradiso XI) e in Giotto*

✓ **24 settembre 2012:** Università per Stranieri di Siena – Centro Linguistico CLASS, II *Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale: Dante e i volgari*, sede di Montepulciano, lezione *Fiorentino tra i fiorentini. Il volgare di Dante*

✓ **29 novembre 2012:** X Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI): *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012): relazione dal titolo: *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*

✓ **22 gennaio 2013:** Siena, Università per Stranieri: *Un vocabolario, una storia: presentazione del volume di Alessandro Bencistà, Vocabolario del vernacolo fiorentino e toscano* (Firenze 2012)

✓ **13 marzo 2013:** Firenze, Università degli Studi, Palazzo Fenzi, Sala Ricci: Presentazione del vol. XL (2012) degli «Studi sul Boccaccio»: Stefano Zamponi, Carlo Delcorno, Giovanna Frosini, Sonia Chiodo

✓ **16 aprile 2013:** Certaldo, Casa di Boccaccio: Università per Stranieri di Siena, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: *Il Theatrum mundi in Boccaccio e Chaucer*. Giovanna Frosini, *Per il Teseida*

✓ **19 aprile 2013:** Firenze, Accademia della Crusca: Convegno *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione*. Tavola rotonda: *Lo spazio urbano, sorgente e motore dell'evoluzione linguistica*. Giovanna Frosini, Firenze

✓ **20 maggio 2013:** Seminario *Fra latino e volgare: una preghiera-scongiuro di inizio Duecento*, con Stefano Zamponi: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF

✓ **26 maggio 2013:** Evento *La lingua che lega*, nell'ambito della manifestazione *Mens-a. Il cibo, la parola*, Bologna, Museo Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini

✓ **26 giugno 2013:** presentazione (con Massimo Montanari) del volume *Il secolo artusiano*. Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli (30 marzo-2 aprile 2011), a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012: Forlimpopoli, Casa Artusi

✓ **14 settembre 2013:** Certaldo, VII centenario della morte di Giovanni Boccaccio, Premiazione per la migliore Tesi di Dottorato e Tesi di Laurea Magistrale;

✓ **26 settembre 2013:** lezione alla III Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, 23-27 settembre 2013): *Fra le carte di Petrarca. La Tavola incipitaria del codice Vaticano latino 3195 dei «Rerum Vulgarium Fragmenta»*

✓ **17 ottobre 2013:** Caffè letterario le Murate, Firenze: Presentazione del volume *Il secolo artusiano*, con Giordano Conti, Marco Malvaldi, Massimo Montanari, Ugo Vignuzzi, per l'Accademia della Crusca

✓ **31 ottobre 2013:** Archivio di Stato di Siena, Convegno *Il testamento di Giovanni Boccaccio conservato nell'Archivio di Stato di Siena*; relazione: «Una imaginetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*

✓ **13 novembre 2013:** intervento alla presentazione del volume *Italiano per il mondo*, Firenze, Biblioteca delle Oblate, ciclo di incontri *Leggere per non dimenticare*

✓ **6 dicembre 2013:** partecipazione come relatore al *Convegno A tavola con Pinocchio. Un burattino di 130 anni*, organizzato dall'I.I.S. «Pellegrino Artusi» di Chianciano Terme in collaborazione col Liceo artistico «Duccio da Boninsegna» di Siena e l'Università per Stranieri di Siena: titolo dell'intervento: *Una fame da lupi. La lingua del cibo fra «Pinocchio» e Artusi*

✓ **10 dicembre 2013:** partecipazione su invito come relatore alla Giornata di studi *Il Principe: 500 anni. 10 dicembre 1513-10 dicembre 2013*, Università di Siena-Arezzo, Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze umane e della Comunicazione interculturale, con una relazione dal titolo: *La lingua*

✓ **12 dicembre 2013:** presentazione del volume *Il secolo artusiano*, con Giordano Conti, Presidente di Casa Artusi: Bologna, Libreria IBS di Via Rizzoli, nell'ambito della manifestazione *Mens_a Inverno 2013-2014*

✓ **15 marzo 2014:** Certaldo, Casa di Boccaccio: introduzione alla conferenza *Oneste e discrete, mobili e maliziose: le donne secondo Giovanni Boccaccio* di Giulia De Dominicis

✓ **12 maggio 2014:** Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF: Seminario di Filologia: «Una imaginetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*

✓ **23-24 maggio 2014:** ha tenuto su invito la relazione di apertura del XXIV Convegno Ass.I.Term-Accademia della Crusca: *Cibo e agricoltura: parole per denominare. La terminologia dell'agroalimentare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014): «Se vuoi fare blasmagiare di pesce» ... *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*

✓ **31 maggio 2014:** relazione al Convegno di studio *Da Bengodi al Paese dei Balocchi. Variazioni sul tema di Cuccagna*, organizzato dall'I.I.S. «Pellegrino Artusi» di Chianciano Terme: *Maccheroni al parmigiano. Parole e immagini del paese di Bengodi nel «Decameron»*

✓ **27 ottobre 2014**: relazione *Antologie gittoniane* al Convegno internazionale del Centro «Pio Rajna» dedicato a *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana* (Roma, Villa Altieri)

✓ **31 ottobre 2014**: cerimonia di conferimento del Premio Adriana Tramontano 2014, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **23 gennaio 2015**: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere, Dieci anni del Master in Didattica dell'Italiano L2: conferenza inaugurale: «*Diverse voci fanno dolci note*»: *la poesia di Dante per l'italiano*

✓ **8 marzo 2015**: Roma, Casa di Dante, Lectura Dantis Romana 2014-2015: lettura di *Inferno*, canto XIII

✓ **18 marzo 2015**: lezione *L'italiano in cucina. Percorsi didattici tra passato e presente*, nel corso *Lingua italiana e realtà. Pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi*, I Lincei per una nuova didattica nella scuola, a.s. 2014-2015, a Bologna

✓ **7 maggio 2015**: lezione *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*, nel ciclo *Conversando di filologia*, diretto da Giuseppe Frasso e Marco Ballarini: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore-Biblioteca Ambrosiana

✓ **15 maggio 2015**: relazione *La lingua del pane (e della Crusca)* al Convegno di studi *Il pane in tavola*, IIS Pellegrino Artusi di Chianciano Terme

✓ **20 maggio 2015**: *Il caffè del linguista*: presentazione del libro *Della storia e della natura del caffè* di Giovan Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice Libri, 2015: Firenze, Piazza della Repubblica, Manifestazione Pausa Caffè

✓ **23 maggio 2015**: Società Dante Alighieri, Comitato di Milano, Circolo della Stampa: conferenza «*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*»: *immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, nell'ambito del ciclo di lezioni *Cibo e cultura*

✓ **9 giugno 2015**: cerimonia di premiazione del Concorso «Boccaccio Giovani» III edizione, presidente di giuria: Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

✓ **20 giugno 2015**: Forlimpopoli, Casa Artusi: Convegno scientifico internazionale *Dammi la tua ricetta*, relazione dal titolo: *La lingua delle ricette*

✓ **11 settembre 2015**: organizzazione e coordinamento del Convegno internazionale *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*, II edizione, Certaldo Alta

✓ **12 settembre 2015**: intervento alla cerimonia di premiazione del Premio Boccaccio Giovani III edizione, alla presenza del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, Certaldo Alta

✓ **30 settembre 2015**: relazione su invito: *Dante, Il volgare* nel Convegno internazionale *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2012)*, Centro Pio Rajna, Roma, Villa Altieri/Palazzetto degli Anguillara (28 settembre-1° ottobre 2015)

✓ **2 ottobre 2015**: intervento alla tavola rotonda *Artusi ieri, oggi, domani: La Piazza delle lingue 2015: L'italiano del cibo*, Accademia della Crusca e Università degli Studi di Milano, Milano, Biblioteca Sormani

✓ **17 dicembre 2015**: relazione su invito: *La varietà della lingua di Dante*, Convegno Internazionale *Letteratura e musica del Duecento e del Trecento*, Certaldo (17-19 dicembre 2015), Ente Nazionale Giovanni Boccaccio-Centro studi sull'Ars Nova italiana del Trecento

✓ **4 febbraio 2016**: intervento *La lingua di Cosimo*: presentazione degli «Annali di Storia di Firenze» vol. IX, *Cosimo I de' Medici: itinerari di ricerca tra arte, cultura e politica*; coord. da Andrea Zorzi, Firenze, Istituto Sangalli

✓ **18 marzo 2016-29 aprile 2016:** docente alla Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie, Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma: *Documenti in volgare nella «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia*

✓ **27 aprile 2016:** conferenza al Circolo Filologico Linguistico Padovano di Padova: *I codici Chigiano e Martelli testimoni della «Vita nuova»: riflessioni linguistiche*

✓ **10 maggio 2016:** presentazione del volume *Linguistica italiana* di Massimo Palermo: Università per Stranieri di Siena, con Rita Librandi e Laura Ricci

✓ **28 maggio 2016:** relazione «*sì fuor di Campaldino*»: *la storia, il tempo, la lingua nel canto V del «Purgatorio*»: convegno di studi *Dante nella lingua e nella storia*, Cerignola, Inner Wheel Club e Liceo Classico «Nicola Zingarelli», Celebrazioni per il 750° anniversario della nascita di Dante

✓ **2 luglio 2016:** presentazione del volume: Olindo Guerrini, *Ricordi autobiografici*, a cura di Mariavittoria Andrini, Forlì, Edizioni IN Magazine, 2016: Forlimpopoli, Festa Artusiana, 20a edizione

✓ **9 settembre 2016:** presentazione, con Rosario Coluccia, dell'opera di Marco Maggiore *Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, in occasione del Seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, 3a edizione, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

✓ **17 settembre 2016:** Ravenna, *Festival Dante2021* «a piè del vero il dubbio»: introduzione al Premio «Musica e parole» assegnato a Luca Barbarossa: Ravenna, Teatro Dante Alighieri

CURATELA, ALLESTIMENTO E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI E MOSTRE, ALTRE COLLABORAZIONI

✓ **anno 2009:** curatrice della sezione su Giuseppe Giusti e Pellegrino Artusi nella Mostra documentaria *Giuseppe Giusti: le opere e i giorni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (10 giugno-31 luglio 2009)

✓ **anno 2011:** curatrice della sessione fiorentina del Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano* (30-31 marzo 2011)

✓ **anno 2011:** curatrice della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Dante (31 marzo-30 aprile 2011) e del relativo Catalogo

✓ collaboratrice di [Treccani.it/Magazine/Lingua italiana](http://Treccani.it/Magazine/Lingua_italiana) per la redazione di vari *Speciali*.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata condotta a diversi livelli. In particolare:

✓ **anno 1985:** docente presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze: corsi di *Lingua Italiana per Stranieri*; corsi di *Cultura Italiana*

✓ **anni 1987-2001:** titolare di cattedra ordinaria di Materie Letterarie in Istituti di istruzione secondaria di II grado

✓ **anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004:** docente dell'Università del Tempo Libero di Pistoia, corsi annuali di *Storia della lingua italiana*

✓ **anni 2001-2005:** attività didattica come ricercatrice presso l'Università per Stranieri di Siena (moduli di *Storia della lingua italiana* per i Corsi di Laurea triennale, quadriennale e Specialistica; modulo di *Filologia della letteratura italiana* per la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera; supplenza negli a.a. 2003/2004, 2004/2005 di *Dialettologia italiana*)

✓ **dal 2005 in avanti:** titolarità dell'insegnamento di *Storia della lingua italiana*, prima presso l'Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Studi in Lettere, Lauree triennali e Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore; poi presso l'Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Corsi di Laurea triennali e magistrali, e Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **a.a. 2015-2016:** docente alla Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma; titolo del corso: *Documenti in volgare nella «Massa Caninici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia*

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

✓ **dall'a.a. 2001-2002:** componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Letteratura italiana, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

✓ **da febbraio 2009:** coordinatrice del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

✓ **nel triennio 2005-2008:** componente del Direttivo nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), con la qualifica di tesoriere (Presidente nazionale: Rosario Coluccia)

✓ **anno 2007:** componente del Comitato Scientifico del VI Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) *Storia della lingua e storia della cucina*

✓ **anni 2007-2012:** componente e presidente della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **dall'a.a. 2008-2009:** vicepresidente del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'insegnamento, l'editoria e i media; nell'a.a. 2010-2011 ha svolto la mansione di presidente supplente

✓ **dal 2010:** componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»

✓ **dal 2010:** componente, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca, del Comitato scientifico e organizzativo del Centenario Artusiano; componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Centenarie di Pellegrino Artusi

✓ **anni 2010, 2012:** componente di Commissioni giudicatrici in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di ricercatore e per assegnisti di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, di Torino, l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario» di Firenze

✓ **marzo-ottobre 2011:** componente, a seguito di decreto di nomina rettorale, della Commissione incaricata di predisporre lo Statuto dell'Università per Stranieri, in rappresentanza dei professori associati

✓ **anni 2011-2013:** responsabile scientifico e organizzativo delle *Settimane di studio sulle Letterature dell'Europa medievale*: Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, sui temi: *Boccaccio narratore della modernità*, in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; *Dante e i volgari*; *Petrarca e l'Europa*

✓ **da novembre 2011** è consulente storico-linguistico dell'Archivio Capitolare di Pistoia

✓ **dal 2010** è *peer-reviewer* di Università italiane

✓ **2012:** valutatore di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca

✓ **dal 2012** è revisore per la VQR 2004-2010, Prodotti GEV/Area 10

✓ **da giugno 2012** è membro designato dal Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia, per la durata di un triennio, del Consiglio direttivo del Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia

✓ **da settembre 2012:** componente del Comitato Scientifico del progetto di ricerca *Legenda Aurea in italiano (LAI)*, istituito presso la Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini di Firenze

✓ **da aprile 2013:** componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» (presidente: Stefano Zamponi), come rappresentante del Prefetto di Firenze; dal 2014 rappresentante dell'ENGB nella giuria concorso letterario «Boccaccio Giovani» dell'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio: presidente di giuria per la III edizione (2015)

✓ **da novembre 2013:** componente del Consiglio Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli per il triennio 2013-2016

✓ **da dicembre 2013** è Consigliere di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena (per il triennio 11 dicembre 2013-10 dicembre 2016)

✓ **da aprile 2014** è componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, con mandato quinquennale

✓ **da luglio 2014:** coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017

✓ **marzo 2015:** membro supplente nella commissione di uscita del Corso di Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana, ciclo XXVIII; a maggio 2015 componente della commissione valutatrice nelle procedure comparative (sette) per i bandi CLIL dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **da aprile 2015:** componente del Comitato direttivo degli «Studi di lessicografia italiana» editi dall'Accademia della Crusca (deliberazione 62 CD/2015 del Consiglio Direttivo dell'Accademia del 28 aprile 2015)

PREMI E RICONOSCIMENTI

✓ **anno 1985:** ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in Storia della Lingua italiana discussa nell'ultimo quinquennio all'Università degli Studi di Firenze

✓ **anno 1994:** ha ottenuto il riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993

✓ **novembre 2014:** il volume *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia* realizzato da Margherita Quaglino nell'ambito di un progetto di ricerca diretto da Giovanna Frosini ha ottenuto il Premio «Maria Corti» 2014, attribuito dalla Fondazione Maria Corti

✓ **febbraio 2015:** la tesi magistrale di Silvia Colangelo *Sapori di Francia. I francesismi nell'italiano gastronomico contemporaneo* (a.a. 2012-2013, relatrice Giovanna Frosini), ha vinto il Premio di studi assegnato per l'anno 2014 dall'Amministrazione comunale di Forlimpopoli a tesi di laurea sulla cultura alimentare e gastronomica

✓ **novembre 2015:** il volume di Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534)*, con Premessa di Giovanna Frosini, frutto di una tesi di Dottorato, ha vinto il Premio Angelini – Maria Corti Giovani dell'Università di Pavia/Fondazione Maria Corti

✓ **febbraio 2016:** la tesi magistrale di Maria Stella Billeri, *Edizione e studio linguistico dei manoscritti F4, F7 della Massa Canonici dell'Archivio Capitolare di Pistoia*, ha ottenuto il Premio e il riconoscimento di «professionista accreditato della Fondazione» da parte della Fondazione Italia-Usa, in collaborazione con Almalaurea (premio consegnato presso la Camera dei Deputati)

COLLABORAZIONI E INTERVENTI IN TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE – TERZA MISSIONE

✓ **negli anni 1994-1997** ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana per cinque cicli di trasmissioni d'interesse storico-linguistico

✓ **dall'anno 2011 a oggi** ha svolto un'attività intensa di partecipazione a **trasmissioni radiofoniche e televisive**, su temi linguistici legati al centenario artusiano e al centocinquantenario dell'unità d'Italia (in particolare, ha collaborato ripetutamente con Radio Capodistria *Punto & a Capo*; con ControRadio; con RTV38; con RadioRai3 *Suite*; con RAI3 *GEO & GEO*; con *Rai150-Dixit* e *Rai150-La Storia siamo noi*) e su temi di rilevanza storico-

letteraria e storico-linguistica, legati a grandi autori quali Boccaccio, Machiavelli (con RadioRai3 *La lingua batte*, vari interventi; con RadioRai3 *Umana cosa*, lettura del *Decameron* per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, vari interventi; Rai-Educational: www.letteratura.rai.it su *La lingua di Machiavelli*; Rai Community, *L'altra Italia*: trasmissione su Boccaccio; Rai2 e RaiWorld, trasmissione *Sereno variabile* del 30 gennaio 2016 dedicata a Certaldo, intervento su Boccaccio e Casa di Boccaccio per l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio);

interventi sulla stampa: *Ariosto, l'amore nascosto*, intervista a Chiara Dino: «Corriere della Sera», Corriere Fiorentino Culture, 3 maggio 2016

*

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)

rec.: Mario Chiesa, «Giornale storico della letteratura italiana»

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)

rec.: Sergio Lubello sulla ZRPh

rec.: «Libri e riviste d'Italia» XLVII (1995), pp. 247-248

rec.: Armando Torno, «Il Sole-24 ore» (5.9.1999)

rec.: «L'Avvenire» (3.9.1999)

3. *Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione a)*, Tesi di Dottorato in Filologia Romanza, Università degli Studi, Firenze 1996, pp. 398

4. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, a cura di, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

5. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

6. *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)

rec.: Enrico Castelnuovo, *Un best seller miniato*, «L'Indice dell'arte», 9 (settembre 2010), p. III

rec.: Nicole Coderey, «Rassegna europea di Letteratura italiana», 36 (2010), pp. 163-165

rec.: Giuseppa Z. Zanichelli, «Rivista di storia della miniatura», 14 (2010), pp. 189-190

rec.: Fabrizio Cigni, «Medioevo romanzo», XXXV (2011), pp. 210-212

rec.: Francesca Tasso, «Arte Medievale», IV serie, II (2012), pp. 297-299

rec.: Giulia De Dominicis, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VIII (2012), pp. 203-205

7. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD (ISBN: 978-88-89369-35-7)

rec.: Luca Serianni, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 294-300

rec.: Pietro G. Beltrami, «Medioevo romanzo», XXXVIII (VIII della IV serie), (2014), 1, pp. 223-226

8. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8), pp. 85-107 (*La cucina degli italiani. Tradizione e lingua dall'Italia al mondo*)

9. Vincenzo Fera-Susanna Villari-Paola Italia-Giovanna Frosini, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2016 (Accademia Ambrosiana, Classe di Italianistica. Fonti e Studi 24) (ISBN: 978-88-6897-042-0), pp. 71-86 (*Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*)

B. CURATELA DI VOLUMI

10. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

rec.: Anna Colia, «Studi linguistici italiani» XXXVII (2011), pp. 118-126

11. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

rec.: Margherita Quaglino, «L'Indice dei libri» XXVIII (2011), 4, p. 23

rec.: Giovanna Puletti, «Studi Danteschi» LXXVII (2011), pp. 290-291

12. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

13. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164 (ISBN 978-88-6655-796-8)

C. CONTRIBUTI IN VOLUME

14. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)

15. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione fac-simile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)

16. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)

17. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)

18. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)

19. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)

20. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)

21. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini,

Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

22. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

rec.: Matteo Motolese, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 1, pp. 155-157

23. *Indice dei fenomeni linguistici e delle forme notevoli*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 107-109 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

24. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

25. *A proposito di: Gian Luigi Beccaria, Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

26. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

27. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

28. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)

29. *I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105 (ISBN 978-88-7576-223-0)

30. «*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, *Atti del Convegno Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)

rec. del volume: Mariafrancesca Giuliani, in *ZrPh* 130 (2014), 4, pp. 1136-1147

31. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti*, *Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010)*, a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)

32. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in *Accademia della Crusca, Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201

33. *Giovanna Frosini-Massimo Montanari, Premessa*, in *Il secolo artusiano*, *Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)

34. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, *Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

35. *Premessa*, in Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9)

36. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72 (ISBN: 978-88-430-7196-8)

rec. ai tre volumi: Vittorio Coletti, *Dalle prediche alle email, dalle arringhe agli sms*, in «*L'Indice dei libri del mese*», XXXI (2014), 12, p. 8

rec. ai tre volumi: Marco Maggiore: *SLI*, XLI (2015), 1, pp. 138-144

Rita Librandi, *Una storia dell'italiano scritto per i nodi della storia della lingua italiana*, in *Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014)*, a cura di Chiara Gizzi, «*Quaderno di italianistica*» 2015, Pisa, ETS, 2015, pp. 183-191

37. *Firenze*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, *Atti del convegno per i 50 anni della Storia linguistica dell'Italia unita di*

Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-89369-59-3)

38. *Lingua*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-32 (ISBN: 978-88-12-00520-8).

39. «Se vuoi fare blasfemangiere di pesce ...». *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa-Cosimo De Giovanni-Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32 (ISBN: 978-88-917-1096-3)

40. *San Lorenzo, meravigliosa fabbrica, Premessa*, in Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con Glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki, 2015, pp. v-ix (ISBN: 978-88-222-6334-6)
rec.: Alessio Monciatti, in «L'Indice dei libri del mese», XXXII 10 (ottobre 2015), p. 31

41. *Firenze*, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246 (ISBN: 987-88-430-7522-5)

42. *L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità*, in *Cultura del cibo*, volume III, *L'Italia del cibo*, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491 (ISBN: 978-88-020-8744-3)

43. «Luce nuova, sole nuovo» (con qualche nota su *Malebolge*), in «Per beneficio e concordia di studio». *Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertoncetto Artigrafiche, 2015, pp. 439-454 (ISBN: 978-88-86868-38-9)

44. *Antologie guittoniane*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80 (ISBN 978-88-8402-999-7)

45. *Linguistica e filologia*, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistischen Linguistik*), 26, pp. 612-632 (ISBN 978-3-11-036036-

3; e-ISBN [PDF] 978-3-11-036085-1; e-ISBN [EPUB] 978-3-11-039347-7)

46. *Il volgare*, in *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533 (ISBN: 978-88-6973-180-8)

in corso di stampa:

45ter. *Artusi in ... Piazza*, in *Piazza delle Lingue 2015*. Atti del Convegno, a cura di Silvia Morgana, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 105-111

46. *Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Riccardo Becchi, 9 marzo 1498*, in *Studi offerti a Nicoletta Maraschio per il suo settantesimo compleanno*, Firenze, Accademia della Crusca **

D. SCHEDE DI CATALOGO

47. *Aldobrandino da Siena. Trattato della sanità del corpo volgarizzato da Zuccherò Bencivenni*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 61-62

48. *Libri di spese per la mensa dei Priori*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 33-34

49. *Libro di gabelle fiorentine*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, p. 381

50. *Rutilio Tauro Emiliano Palladio. Agricoltura, volgarizzata da Andrea Lancia*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 218-219

51. *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e*

documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 8-9

52. *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi. *Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 11-14

53. «*La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*». *Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115

E. ARTICOLI IN RIVISTA

54. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316

55. *Ancora su... Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301

56. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127
rec.: «La Repubblica-Firenze» (4.12.1997)

57. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)

58. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.A.E.S.», II (1999), pp. 113-143

59. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461

60. «*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318

61. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34

62. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240

63. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142

64. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36

65. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18

66. «*Honore et utile*»: *vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492)*, in «Reti Medievali-Rivista», X (2009), pp. 1-19 (<http://www.retimedievali.it>)

67. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275

68. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

69. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172

70. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26

71. «*Una imagnetta di Nostra Donna*». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24

72. *L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia*, «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105

73. «L'anguille di Bolsena e la vernaccia»: immagini, forme e sostanze del cibo in Dante, «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53

in corso di stampa:

73bis. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015), pp. 205-223

74. *Un codice 'di periferia'. La lingua della Vita nuova nel ms. Martelli 12*, «Studi di grammatica italiana» XXXIV (2015) **

F. RECENSIONI

75. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

76. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

77. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale*, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

78. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

G. CONTRIBUTI ON-LINE E ALTRO

79. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: www.treccani.it/site/lingua_linguaggi Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

80. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>.

81. Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo: <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>.

82. *Machiavelli. Una lingua naturale, viva e intera*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html (giugno 2014)

83. *E Artusi combatté il francioso*. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17

84. *La lingua delle ricette*, Atti del Convegno *Dammi la tua ricetta* (Forlimpopoli, 20 giugno 2015), pp. 1-12: <http://www.pellegrinoartusi.it/convegni-artusiani>

85. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Mostra virtuale: Approfondimenti, sezione *Nel laboratorio della «Commedia»*, Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24: <http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio>

86. «*Andiamo a» ... servire la risposta!* in www.accademiadellacrisca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica, 17 maggio 2016

*

abstract in lingua inglese

Giovanna Frosini is a full professor of History of the Italian Language at the University for Foreigners of Siena, where she is at present coordinator of the Doctorate in Literature, History of the language, and Italian Philology. She is a fellow of the Association for the History of the Italian language (ASLI), whose national council she was a member from 2005 to 2008; a member of the scientific committee of the 6th international convention of ASLI on *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 21-22 sept. 2007), and is at present a member of the national scientific committee for the celebration of Pellegrino Artusi's centenary. She is a member of the scientific committee in the journal «La lingua italiana», scientific consultant of the Capitular Archive in Pistoia, member of the Centro italiano di studi di storia e d'arte (Pistoia), of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo), and of the scientific committee for the *Legenda Aurea* in Italian Fondazione Ezio Franceschini, Firenze). She is peer-reviewer for various Italian Universities and for the ministerial Evaluation of National research. Scientifically, she trained at the University of Florence, where she took a degree in History of the Italian language with Professor Arrigo Castellani studying the late fifteenth-century letters of Matteo Franco, later published by the Accademia della Crusca and come out the winners of Bruno Migliorini's Prize. She is a doctor in Romance Philology, and she was a compiler of the *Bibliografia Dantesca* (published in «Studi Danteschi») at the Società Dantesca Italiana in Florence, and a scholarship holder of the Accademia della Crusca for research on sectorial and technical vocabulary, mainly on medieval food lexicon (after published in *Il cibo e i Signori*, which was awarded a special acknowledgement by the international jury of the Langhe Ceretto Prize for Food Culture). She made some studies on computer lexicography about the poetic language of the Origins, contributing to the complete headword entering of the *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)*, edited by d'Arco Silvio Avalle at the Accademia della Crusca.

She was a compiler of the *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)* at the Ezio Franceschini Foundation in Florence, where she was a researcher from 1996 to 1999. She contributed to the *Tesoro della lingua italiana delle Origini (TLIO)* of the national council research Institute Opera del Vocabolario Italiano in Florence from 1997 to 2001, using computer procedures for the data and lexical analysis of the texts.

Her main interests in the Italian language, lexicography and philology concern the old vernacularization, mainly from the Romance languages; the hagiographic and epistolary texts; the poetry of the Origins; the old lexicography; the technical terms.

She was a speaker in conferences and study days in Italy and abroad organized by national and international research corporations. She was the scientific responsible of various meetings and exhibitions in Florence (2009-2011).